

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе межрегионального конкурса авторских методических разработок профориентационной направленности «Славим человека труда!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения муниципального этапа межрегионального конкурса авторских методических разработок профориентационной направленности «Славим человека труда!» (далее - Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБУДО «ЦДТ»).

1.3. Цель Конкурса: развитие системы профессиональной ориентации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, дошкольных образовательных организациях.

1.4. Задачи Конкурса:

- развитие профессиональных компетенций педагогических работников в применении форм и методов работы, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- содействие профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии, воспитанию у детей и молодежи ценностного отношения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- диссеминация инновационного педагогического опыта: применения форм и методов работы по профессиональному самоопределению детей и молодежи с учетом потребности региональных рынков труда; использования цифровых технологий, деятельностного подхода в обучении и воспитании.

2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет МБУДО «ЦДТ»:

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

2.2. Официальная информация о Конкурсе и итоговый приказ размещается на официальном сайте МБУДО «ЦДТ».

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются педагогические работники организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, дошкольных образовательных организаций. Обучающиеся допускаются к участию в Конкурсе вместе с педагогическими работниками образовательной организации.

3.2. Количество авторов-разработчиков на один конкурсный материал – не более двух участников.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 16 января по 20 февраля 2025 года.

1 этап – приём заявок, конкурсных работ (с 16 января по 10 февраля 2025 года);

2 этап – экспертиза конкурсных работ, подведение итогов конкурса (15 февраля 2025 года).

4.2. Конкурс проводится в заочной форме. От каждого участника принимается только один конкурсный материал.

4.3. Номинации Конкурса.

- 1) Профессии моей семьи. Трудовые династии;
- 2) «1418 шагов к Победе». Трудовой подвиг советского народа;
- 3) Великие стройки России. Герои труда. Наставники;
- 4) Народное искусство и ремёсла;
- 5) Профессии цифрового будущего.

5. Условия приема конкурсных материалов

5.1. Для участия в Конкурсе в срок до **10 февраля 2025 года** необходимо заполнить АНКЕТУ и вставить в нее ССЫЛКУ на КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ, размещенный на Облако Mail.ru, Яндекс.Диск или Google Диск: <https://forms.yandex.ru/u/6788d083068ff046d01e30e9/>

5.2. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **10 февраля 2025 года**, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

5.3. Конкурсные материалы не рецензируются.

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

6.1. На Конкурс представляются конкурсные материалы соответствующие цели и задачам, номинациям Конкурса, требованиям к оформлению материалов данного Положения:

- педагогическими работниками: проекты, методические разработки уроков, внеурочных мероприятий, классных часов, мастер-классы; методические рекомендации, воспитательные практики приобщения обучающихся к трудовой деятельности, практики наставничества, видеопрезентация системы работы по профориентации и другие;

- обучающимися: проекты, мастер-классы, практики наставничества, эссе,

видеопрезентация/презентация и другие.

6.2. Примерная структура конкурсной работы в форме методической разработки, проекта или практики наставничества:

- Общий объем – не более 15 страниц компьютерного текста (без приложений); объем основной части – не менее половины всей рукописи; объем приложений не лимитируется (ссылки на них в тексте обязательны).

- Титульный лист (указывается полное наименование образовательной организации участника(ов) в соответствии с Уставом, название Конкурса, номинация, тема работы, фамилия, имя, отчество автора(ов), должность).

- Оглавление.

- Пояснительная записка (актуальность и современные тенденции проведения профориентационной деятельности, новизна, целевая аудитория (возраст), обоснование выбора материала, оборудования и наглядности, ресурсное обеспечение, перспективы использования материалов в работе, партнеры).

- Основная часть (цель и задачи; описание этапов; предлагаемые формы, методы, технологии работы и рекомендации по их использованию; рефлексивно-оценочные элементы и др.).

- Заключение (результативность, потенциальные эффекты, рекомендации по использованию).

- Список использованных источников.

- Приложения (при необходимости; в качестве фотоотчета прилагаются не более 6 фотографий).

При представлении конкурсных материалов в форме проекта или практики наставничества могут быть указаны критерии результативности, риски реализации и пути их минимизации.

6.3. Требования к оформлению текста:

- формат документа doc (A4), шрифт Times New Roman, кегль – 14, междустрочный интервал – полуторный, расстановка переносов – нет, форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине», цвет шрифта – черный, отступ (красная строка) – 1,25 см; все поля – 20 мм; – нумерация страниц проставляется внизу посередине, начиная со второго листа

- заголовок набирается полужирным шрифтом, выравнивание по центру, не имеет переносов, точка в конце заголовка не ставится.

6.4. Примерная структура конкурсной работы в форме видеопрезентации/презентации:

- Титульный лист (указываются полное наименование образовательной организации участника(ов) в соответствии с Уставом, название Конкурса, номинация, форма конкурсной работы (пункт 4.2), тема работы, фамилия, имя, отчество автора(ов), должность).

- Введение (актуальность и современные тенденции развития по рассматриваемой теме, новизна, целевая аудитория (возраст), ресурсное обеспечение, партнеры).

- Основная часть (цель и задачи; описание этапов; предлагаемые формы, методы, технологии работы, рефлексивно-оценочные элементы и др.).

- Заключение (результативность, потенциальные эффекты, рекомендации по использованию предложенных форм, методов, технологий).

- Список использованных источников.

Презентация содержит 7-15 слайдов.

Видеопрезентация имеет голосовое сопровождение, продолжительность – не менее 5 и не более 10 минут. Видеопрезентация (объем не более 200 Мб) размещается участником самостоятельно в сети Интернет. Электронная ссылка на видеопрезентацию указывается в форме заявки.

6.5. Примерная структура конкурсной работы в форме эссе:

- Титульный лист (указываются полное наименование образовательной организации участника(ов) в соответствии с Уставом, название Конкурса, номинация, форма конкурсной работы (пункт 4.2), тема работы, фамилия, имя, отчество автора(ов), куратора, класс/курс).

- Структура (вступление с описанием проблемы и личного отношения к рассматриваемой теме; тезисы; аргументы, доказывающие мысль; заключение, содержащее выводы участника Конкурса).

Объем эссе: 2-3 страницы. Текст оформляется в соответствии с п. 6.3. Положения.

6.6. Соблюдение закона об авторском праве (есть ссылки на авторов (источники) использованных цитат, фото- и видеоизображений, имеется список использованных источников и литературы).

6.7. Представленные работы, не соответствующие требованиям, согласно данному Положению, в Конкурсе не участвуют.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Общие критерии оценки, применяемые к конкурсным работам в каждой номинации:

7.1.1. Критерии оценки конкурсных работ педагогических работников:

- соответствие темы, содержания разработки цели, задачам, номинациям, целевой аудитории Конкурса;

- полнота раскрытия темы, структурированность, логичность работы, соответствие литературным языковым нормам, соблюдение требований оформления;

- новый подход к решению профориентационных задач, адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов и технологий, в том числе цифровых, к условиям образовательного учреждения;

- использование деятельностного подхода в работе с обучающимися;

- практическая ценность.

7.1.2. Критерии оценки конкурсных работ обучающихся:

- соответствие содержания конкурсных материалов цели, задачам Конкурса;

- отражение в содержании работы ценностного отношения к труду, людям труда, результатам труда;

- эстетичность исполнения работы;

- оригинальность и самостоятельность работы.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет

победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами I, II и III степени, Грамотами «За творческий подход», участники - Свидетельствами об участии в Конкурсе. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

8.4. Итоговый приказ и наградные документы размещается на официальном сайте МБУДО «ЦДТ».

<https://edu.tatar.ru/alekseevo/page518606.htm>

Ответственный:

Кабирова Альфия Асхатовна, методист МБУДО «ЦДТ»

телефон рабочий 2-40-43

сотовый 89376108869

электронная почта: alekscdt@mail.ru